

Éðañèàà ëpáíáíà íãñáí ìò Òííè Ñòíðàðí è Òããòãèèíà ßíáãà

Á íáãã-áðèãòí íà

ñããòèèòá ìðàçíèèè Òííè Ñòíðàðí è Òããòãèèíà ßíáãà ìðããñòããÿò íáúàòà ñè íãñáí „Áãç òãá, ëpáíã”. Àèããíðí áã-á ìæãòá àà äèããàòá á áðèðà íà ÒÁÍ ÒÁ, èàèòí è á ìèèèèèèèèè èáíáèè íà ìããèÿòà á YouTube è vbox7.

Çããçãàòá íà Diapason

Records ðàçèãçãà èãè ñã ðíãèèà èããÿòà çà ñúãíãñòíèÿ ìðíãèò.

Áããíàòà òàèáíðèèèè èçííèèèèèèèè ìòããáíà ñã ñáúðçãáíè íà ñàíí ìò áíãðè èíèããèèèèèèèè ìðííðáíèÿ, íí è áèèçèíí ìðèÿòãèñòáí. Ìðããè äðáíã Òããòãèèíà ßíáãà áèèà á

ñíãíãòããííòí çãóéíçãíèñíí ñòóãéí íà Òííè Ñòíðàðí, çà àà çãíèñãà ñãíÿ

ñàííñòíÿòãéíà íãñáí è òíãããã äèãñííãèèèèèèèè ìãããò ðãøèè, ÷-á ùá á ÷-óããñíí, àèí íáíðãããÿò íáúà íãñáí. „Ìãñáíòá á ìðèãèíáè

á ñíèíáà, íí èíããòí ÷-óò ìðãèðãñíèÿ é äèãñ, íà èíèòí àèíããè ñúí ñã áúçòèùãããè, ñã çãíèñèèè, ÷-á ùá á ÷-óããñíí àà íáíðããèè áàèèããàòá çãããíí.”, áíããðè Òííè

Ñòíðàðí. „È áããíàòá ìííãí òãðãñããíã ìí-áããíè

è áúçããèñòããùè èçííèèèèèèèè è ìèñèÿ, ÷-á „Áãç òãá, ëpáíã” ñã ìíèó-è áãíã ìííãí èðãñèãã ëpáíáíà íãñáí. Áÿðããí, ÷-á ìííãí òíðã ùá ñã íáíãðÿò á íáÿ.”, èãçà ìúá òíè.