

Éðañèàà ëpáíáíà íãñáí ìò Òííè Ñòíðàðí è Òããòãèèíà ßíáãà

Á íáãã-áðèãòí íà

ñããòèèòá ìðàçíèèè Òííè Ñòíðàðí è Òããòãèèíà ßíáãà ìðããñòããÿò íáúàòà ñè íãñáí „Áãç òáá, ëpáíã”. Àèããíðí áã-á ìæãòá àà äèããàòá á áðèðà íà ÒÁÍ ÒÁ, èàèòí è á ìèèèèèèèèè èáíáèè íà ìããèÿòà á YouTube è vbox7.

Çããçãàòá íà Diapason

Records ðàçèãçãà èáè ñã ðíãèèà èããÿòà çà ñúàíãñòíèÿ ìðíãèò.

Áãàíàòà òàèáíðèèèè èçííèèèèèèèè ìòããáíà ñã ñáúðçãáíè íà ñàíí ìò áíáðè èíèããèèèèèèèè ìðííáíèÿ, íí è áèèçèíí ìðèÿòãèñòáí. Ìðããè äðáíà Òããòãèèíà ßíáãà áèèà á

ñíáíñòããííòí çãóéíçãíèñíí ñòóáèí íà Òííè Ñòíðàðí, çà àà çàíèñãà ñáíÿ

ñàííñòíÿòãèíà íãñáí è òíãããã äèãñíáèèèèèèèè ìãããò ðãèèè, ÷á ùá á ÷óããñíí, àèí

íáíðããÿò íáúà íãñáí. „Ìãñáíòá á ìðèãèíáè

á ñíèíáà, íí èíããòí ÷óò ìðãèðãñíèÿ é äèãñ, íà èíèòí àèíáãè ñúí ñã áúçòèùãããè,

ñã çàíèñèèè, ÷á ùá á ÷óããñíí àà íáíðããèè áàèèããàòá çãããíí.”, áíããðè Òííè

Ñòíðàðí. „È áããàíàòá ìííáí òãðãñããáíá ìí-áããáíè

è áúçããèñòããùè èçííèèèèèèèè è ìèñèÿ, ÷á „Áãç òáá, ëpáíã” ñã ìíèó-è ááíá ìííáí

èðãñèèèè èpáíáíà íãñáí. Áÿðããá, ÷á ìííáí òíðà ùá ñã íáíáðÿò á íáÿ.”, èãçà

íúá òíè.