

Éðañèàà ëpáíáíà íãñáí ìò Òííè Ñòíðàðí è Õáàòáèèíà ßíááà

Á íááá-áðèáòí íà

ñáàòèèòá ìðàçíèòè Òííè Ñòíðàðí è Õáàòáèèíà ßíááà ìðááñòááÿò íáúàòà ñè íãñáí „Ááç òáá, ëpáíá”. Áèááíðí áá-á ìæáòá àà áèááàòá á áòèðà íà ÕÁÍ ÕÁ, èàèòí è á ìèèèèèèèèè èáíáèè íà ìááèÿòà á YouTube è vbox7.

Çááçáàòá íà Diapason

Records ðàçéàçàà èáè ñá ðíáèèà èááÿòà çà ñúáíáñòíèÿ ìðíáèò.

Áááíàòá òàèáíòèèèè èçíúéíèèòáèè ìòáááíà ñà ñáúðçááíè íà ñáí ìò áíáðè èíèááèèèèèè ìðííáíèÿ, íí è áèèçèí ìðèÿòáèñòáí. Ìðááè áðáíà Õáàòáèèíà ßíááà áèèà á

ñíáíñòááíòí çáóéíçáíèñíí ñòóáèí íà Òííè Ñòíðàðí, çà àà çáíèñáà ñáíÿ

ñáíñòíÿòáèíà íãñáí è òíáááá áèáñíáèèèèèè ìáááò ðáðèè, -á ùá á -óááñíí, àèí íáíðááÿò íáúà íãñáí. „Íãñáíòá á ìðèáèíáè

á ñíèíáà, íí èíááòí -óò ìðáèðáñíèÿ é áèáñ, íà èíèòí áèíááè ñúí ñá áúçòèùáááè, ñá çáíèñèèò, -á ùá á -óááñíí àà íáíðááèí ááèááàòá çáááíí.”, áíááðè Òííè

Ñòíðàðí. „È áááíàòá ìííáí òáðáñááíá ìí-áááíè

è áúçááèñòááùè èçíúéíáíèÿ è ìèñèÿ, -á „Ááç òáá, ëpáíá” ñá ìíèó-è ááíá ìííáí èðáñèáá ëpáíáíà íãñáí. Áÿðááí, -á ìííáí òíðà ùá ñá íáíáðÿò á íáÿ.”, èáçà ìúá òíè.