Êðàñèâà ëþáîâíà ïåñåí îò Òîíè Ñòîðàðî è Öâåòåëèíà ßíåâà

Â íàâå÷åðèåòî íà
ñâåòëèòå ïðàçíèöè Òîíè Ñòîðàðî è Öâåòåëèíà ßíåâà ïðåäñòàâÿò îáùàòà ñè ïåñåí „Áåç òåá, ëþáîâ”. Âèäåîòî âå÷å ìîæåòå äà ãëåäàòå â åôèðà íà ÔÅÍ ÒÂ, êàêòî è â îôèöèàëíèòå êàíàëè íà ìåäèÿòà â YouTube è vbox7.

Çâåçäàòà íà Diapason
Records ðàçêàçâà êàê ñå ðîäèëè èäåÿòà çà ñúâìåñòíèÿ ïðîåêò.
Äâàìàòà òàëàíòëèâè èçïúëíèòåëè îòäàâíà ñà ñâúðçâàíè íå ñàìî îò äîáðè êîëåãèàëíè îòíîøåíèÿ, íî è áëèçêî ïðèÿòåëñòâî. Ïðåäè âðåìå Öâåòåëèíà ßíåâà áèëà â ñîáñòâåíîò çâóêîçàïèñíî ñòóäèî íà Òîíè Ñòîðàðî, çà äà çàïèñâà ñâîÿ ñàìîñòîÿòåëíà ïåñåí è òîãàâà ãëàñîâèòèÿò ïåâåö ðåøèë, ÷å ùå å ÷óäåñíî, àêî íàïðàâÿò îáùà ïåñåí. „Ïåñåíòà â îðèãèíàë å ñîëîâà, íî êîãàòî ÷óõ ïðåêðàñíèÿ é ãëàñ, íà êîéòî âèíàãè ñúì ñå âúçõèùàâàë, ñå çàìèñëèõ, ÷å ùå å ÷óäåñíî äà íàïðàâèì áàëàäàòà çàåäíî.”, äîâåðè Òîíè Ñòîðàðî. „È äâàìàòà ìîãàò õàðåñâàìå ïî-áàâíè è âúçäåéñòâàùè èçïúëíåíèÿ è ìèñëÿ, ÷å „Áåç òåá, ëþáîâ” ñå ïîëó÷è åäíà ìîãàò êðàñèâà ëþáîâíà ïåñåí. Âÿðâàì, ÷å ìîãàò õîðà ùå ñå íàìåðÿò â íåÿ.”, êàçà îùå òîé.