

Ëðàñèàà ëðáíáíà íàñáí ìò Òííè Ñòíðàðí è Õáàðáèèíà ßíááà

À íàáá-áðèáòí íà ñáàðèèòá ìðàçíèèè Òííè Ñòíðàðí è Õáàðáèèíà ßíááà ìðááñòááÿò íáúàòà ñè íàñáí „Áàç òáá, ëðáíá”. Àèááíðí áá-á ìæáòá àà áèááàòá á áðèðà íà ÕÁÍ ÕÁ, èàèòí è á ìèèèèèèèèè èáíáèè íà ìááèÿòà á YouTube è vbox7.

Çááçáàòà íà Diapason Records ðàçèáçáà èáè ñá ðíáèèà èááÿòà çà ñúàíáñòíèÿ ìðíáèò. Ááàíàòà òàèáíðèèèè èçíúéíèèèèè ìòáááíà ñà ñáúðçááíè íà ñàíí ìò áíáðè èíèááèèèèèèèè ìðííáíèÿ, íí è áèèçèíí ìðèÿòáèñòáí. Ìðááè áðáíà Õáàðáèèíà ßíááà áèèà á ñíáíñòáííòí çáóéíçáíèñíí ñòóáèí íà Òííè Ñòíðàðí, çà àà çàíèñàà ñáíÿ ñàííñòíÿòáèíà íàñáí è òíáááà áèáñíáèèèèèèèè ìáááò ðáðèè, ÷á ùá á ÷óááñíí, àèí íáíðááÿò íáúà íàñáí. „Ìáñáíòà á ìðèáèíáèè à ñíèíáà, íí èíááòí ÷óò ìðáèðáñíèÿ é áèáñ, íà èíèòí áèíááè ñúí ñá áúçòèùáááè, ñá çàíèñèèò, ÷á ùá á ÷óááñíí àà íàíðááèè ááèááàòà çáááíí.”, áíááðè Òííè Ñòíðàðí. „Ë ááàíàòà ìííáí òáðáñááíà ìí-áááíè è áúçááèñòááùè èçíúéíáíèÿ è ìèñèÿ, ÷á „Áàç òáá, ëðáíá” ñá ìíèó-è ááíà ìííáí èðáñèáà ëðáíáíà íàñáí. Áÿðááí, ÷á ìííáí òíðà ùá ñá íàíáðÿò á íáÿ.”, èáçà ìúá òíè.