

Òðèí CAMEL ñòàâàò ìòìðèñòèè

Ììè-áòàòà ìò òðèí Caramel ìðáñòàâèòà
íáé-ííàèÿ ñè ìðíáèò Mr. Lover. Èàèòí áúá áñáèè ìðíáèò, òàèà è òóè
èçíúèíèòáèèèòá ìíèàçáàò ðàçèè-íèòá èèòá íà áñÿèà æáíá. Áúá àèááíèèèíà
èàðáíáèèèòá ìðáíèíáàò ìò ñèááèè áááíèèè, ìðáç èíèáòèè è èçèñèáíè ààìè, çà áà
ñòèáíáò áí áóíòáðèè è èíøè ììè-áòà, çáíáèèèáíè ìò ììòíðè è àèíèè.

„Ìáñáíòà á ìííáí ðàçèè-íà ìò òíáà,
èíáòí ñíá ìðááèèè áíñááà. Ñ áèèíà íè ðáøèòíá àà ìíèàæáí, ÷á ñíá ñíáèè è íá ñá
íáðáíè-áááíá á àèáíàçííá íà ìóçèèàòà, èíÿòí ìðááèí.” – èííáíòèðáò èàðáíáèèèòá.

Çà ñòàèèèíáà íà ììè-áòàòà ìò òðèí
Caramel ñá ìíáðèæè ðààèíà Áí-ááà. Õÿ á àáòíð íà ááíñèèòá è áèæóòàòà, èíèòí
Èáðèíà, Íèèè è Èáàèèá ìíñÿò. Ìòìðèñòèèòá áúá àèááíòí ìúè ñá ÷èáííá íà Sofia
Riders.

„Ìì-áòàòà áíéáíòá ñíáðèèíí çàðáàè
èèèíà íè è èàðáòá ìò Ñíòèÿ áí Íèíááèà. Ìí ìúóÿ ááæá áè íááàèÿ è áúæá, ìí íá ñá ìíèàèáàòá
èçíáúí. Áÿòá æáèáçíè!” – ñííááèÿ ìðáç ñíÿò Èáðèíá.

Ñíáòèèèíí ó-áñòèá áúá àèááíòí áçèíáò
òðè ÷èñòíèðúáíè ìðíáèñòè ìíáðáíá – Áðááèè, Áðáòèèè è Õèíðèíà, èíèòí áúíðáèè
áíðáúíòí áðáíá ñá ñíðááÿò ñòðáòíòíí ñ ðíèèòá ñè.