

Ḑóìèíà êḑúñòè ñèíà ñè.

Íàáḑúḑ

ĩàòèÿ ñè ḑĩæááí ááí ñèíúḑ íà Ḑóìèíà – Ìàééúè ĩĩéḑ÷è ñáíáḑḑí ñááḑḑí êḑúúáíèá. Áĩḑáèḑá ḑĩæèḑáèè íàḑĩ÷ĩí èçáèḑàḑ òĩ÷ĩí òĩçè ááí.

„Ìòáááíà

ñè áÿḑ íàḑíèèá àà êḑúñòèì Ìàéèè íà ḑĩæááíèÿ íḑ ááí, çàúĩḑí êḑúúáíèáḑí çà íáí á ááèí áèá ḑàæááíà òĩíáí, á Ōḑèñḑèÿĩñèàḑ àÿḑà. Èç÷-àèáḑíà Ìàéèí áà ĩḑàñíà, çà áà ḑàçáèḑà èàèáí òĩ÷ĩí ñá ñéḑ÷-áà è àà èìà áñá Ìàè ñĩĩíáíè ò òĩçè ñááúáí ĩĩíáíḑ.” – ñĩĩááÿḑ Ḑóìèíà.

Ḑèḑḑáèúḑ

ááḑá èçáúḑḑáí á òúḑèáàḑá Ñá. Èááí Ḑèèñèèá ĩèíááèá, òèúááḑḑí á ḑĩáĩ ĩçĩúèíèḑáèèáḑ ò èàḑáèíáà íà Áḑà ĩççèè. ĩḑèññḑḑááèè ñà Ìàé-áèèçèèḑá ĩḑèÿḑáèè è ḑĩáíèíè íà ñáíáèñḑáĩḑḑí.

„Ĭḑèḑáñĩÿááḑ

ñá èáè úá ñá ĩḑḑàçè ḑèḑḑáèúḑ íà Ìàééúè – ááèè Ìÿìà áà ĩèá÷-á, ááèè Ìÿìà áà ñá ĩḑèḑáñíè, ĩĩ òĩè ñá áúḑæá èáḑḑí èñḑèíñèè áĩèÿì ÷íááè.” – áĩĩúèáá Ḑóìèíà.

Èçĩúèíèḑáèèáḑ

íáĩḑááè ñáíáḑḑí çàáḑúúáíà íà Ìḑçèèáèíàḑá ñḑáíà ñèáá èáḑḑí 5 áĩáèíè ñá ááḑá ĩĩñááḑèèá èççḑÿèí íà Ìàé÷-èíñḑáĩḑḑí è ñèíà ñè Ìàééúè.