

Ḑóìeíà êḑúñòè ñeíà ñè.

Íàáḑúō

ĩàòèÿ ñè ḑíæááí ááí ñeíúò íà Ḑóìeíà – Ìàééúë ĩĩéó÷è ñáíáòí ñááòí êḑúúáíeá. Áĩḑáèòá ḑíæèòáèè íàḑí÷íí èçáéḑàò òí÷íí òíçè ááí.

„Ìòääáíà

ñè áÿō íàóìeèà àà êḑúñòè Ìàééè íà ḑíæááíeÿ íó ááí, çàúíòí êḑúúáíeáòí çà íáí á áàèí àèà ḑàæááíà òííáí, á Ōḑèñòèÿíñeàòà áÿḑà. Èç÷-àèàòíà Ìàééí àà ĩĩḑàñíà, çà àà ḑàçáéḑà èàèáí òí÷íí ñà ñeó÷-àà è àà èìà áñà Ìàé ñĩĩáíe òò òíçè ñááúáí ĩĩíáíò.” – ñĩĩááèÿ Ḑóìeíà.

Ḑèòóàèúò

ááøá èçáúḑḑáí á óúḑèààòà Ñá. Éááí Ḑèèñeèà ĩĩíáàèà, òèúááòí á ḑíáí ĩĩéçíúeíeòáèèàòà òò èàòàèíáà íà Áḑà ĩçèè. ĩḑèñúñòáàèè ñà íàé-áèèèèèòá ĩḑèÿòáèè è ḑíáíeíe íà ñáíáèñòáíòí.

„Īḑèòáñíÿááō

ñá èàè úá ñá ĩòḑàçè ḑèòóàèúò íà Ìàééúë – ààèè íÿìà àà ĩèà÷-á, ààèè íÿìà àà ñá ĩḑèòáñíe, ĩí òíe ñá áúḑæà èàòí èñòeíñèè áĩèÿì ÷íáàè.” – áĩĩúèàà Ḑóìeíà.

Èçíúeíeòáèèàòà

íáĩḑáàè ñáíáòí çàáḑúúáíà íà Ìóçèèàèíàòà ñòáíà ñèáá èàòí 5 áĩàèíe ñà ááøá ĩĩñááòèèà èçöÿeí íà Ìàé÷-èíñòáíòí è ñeíà ñè Ìàééúë.