

# Āāñīēiā Āāiāē iā ñīāōēēiā ñōāùā ñ āāēi iō ōāííāāōā é ó iāñ

Íāē-íāē÷āíāōā çāāçāā ā ðæíāōā iē ñúñāāēā Āāñīēiā Āāiāē ñīāñiōāy ñīāōēēāí æāñō ēúì āāēi iō iōēñúñōāāùēōā iā ēíiōāōōā é ó iāñ iā 29 ñāíōāíāōē. Ēúñiāōēēyōā ùā ēiā óíēēāēíāōā áúçííæíñō āā ñā çāíçíāā ēē÷íí ñ āōúōēāōā ñī āēāā, āā ñā ñíēiā ñ íāy çā ñīííáí, ēāēōí ē āā ñīēō÷ē āíiōēíāēíí ñīñēāíēā ñ āāōíāōāō iō íāāēōāōā.

Āāēi iō ōāííāāōā, çæóíēēē āēēāō çā āōāíāēíçíiōí ñúāēōēā, ā āāíy iā ēíiōāōōā ùā iōēōēā ñōēēāō, ēíēōí ùā ió āāāā āíñōúí āí āāēñōāēāæ çííāōā. Ñōāùāōā ñ èçíúēíēōāēēēāōā iā „Girizmata“ ē „Thelo na se do“ ùā ñā iōíāāāā íāññōāāñōāāíí ñēāā 3÷āñíāiōí çāñííyúí ñā øíó, ēíāōí ñīāñiōāy çāāçāāōā.

Ìāēēí iōāāē Āāñīēiā Āāiāē āā ñīēíōē ñ íāííāōíōēíēy ñē āēāñ, àōíññōāōāōā ùā ðāçāíōāùē ðēōíāēyō āōúōēē èçíúēíēōāē Ēēōēāēíñ Āāíōāēó. Íāñēíōí 23-āíāēøíēyō òāēāíō çāíēñā ēyōíí iāō÷ā ñ Āíāēēy. Íāùāōā ēì íāñāí „Ēāæē ìē“ ñúāōā ðāēíōāíēōā āēēçí ÷āōēōē ìēēēííā āēāāāíēy ē áúōçí ñā iōāāúōíā ā ēpāēiā iā ðíāíēōā ìāēñíāíē.