

# Åãñîëíà Åàíàè ìà ñîäòèàèíà ñðàùà ñ ààèí òò òáííààòà é ó íàñ

Íàé-íàé-àíàòà çàâçäà á þæíàòà ìè ñóñàäèà Åãñîëíà Åàíàè ñîäòèàèíà ñîäòèàèíà æãñò èúì ààèí òò ìðèñóñòààùèòà ìà èííòàòòà é ó íàñ ìà 29 ñàíòàíàðè. Ëúñíàòèèèòà ùà èìà óíèèàèíàòà áóçííæííòò àà ñà çàííçíàà èè-íí ñ ãðóòèàòà ñíí àèàà, àà ñà ñíèìà ñ íáy çà ñíííáí, èàèòì è àà ñíèò-è àííèííàèíí ñíèàíèà ñ ààòíàðàò òò ìààèòàòà.

Åàèí òò òáííààòà, çàèóíèèè àèèàò çà àðàíàèíçííòì ñóàèòèà, á àáíý ìà èííòàòòà ùà ìèðèà ñòèèàð, èíèòì ùà ìó àààà àíñòóí àí ààèñòàèèæ çííàòà. Ñðàùàòà ñ èçííèèèòàèèèàòà ìà „Girizmata“ è „Thelo na se do“ ùà ñà ìðíàààá íáíñðààñòàáíí ñèàà 3-à-àñíàòì çàíííýúí ñà øíó, èíàòì ñîäòèàèíà çàâçäàòà.

Ìàèèí ìðààè Åãñîëíà Åàíàè àà ñíèíðè ñ íáííàòìðèèèè ñè àèàñ, àòííòàòòà ùà ðàçáíðàùè ðèòíàèèòò àðóòèè èçííèèòàè Ëèðèàèí Åàíðàèó. Íàñèíðí 23-àíàèèèèèòò òàèàíò çàíèñà èèòí ìàð-à ñ Áíàèèè. Íáùàòà èì ìàñáí „Ëàæè ìè“ ñóáðà ðàèíðàíèòà áèèçí -àòèðè ìèèèíà àèàààèèè è áúðçí ñà ìðàáúðíà á èðàèìà ìà ðíàíèòà ìàèííàíè.