

# Äãñîëíà Äàíàè ìà ñîäòèàèíà ñðàóà ñ ääèí òò òáííàòòà é ó íàñ

Íàé-íàé-àíàòà çàâçäà á þæíàòòà ìè ñóñàäèà Äãñîëíà Äàíàè ñîäòèàèíà ñîäòèàèíà æãñò èúì ääèí òò ìðèñóñòààòòèòà ìà èííòàòòà é ó íàñ ìà 29 ñàíòàíàðè. Ëúñíàòèèèòà ùà èìà óíèèàèíàòà áóçííæííòò àà ñà çàííçíàà èè-íí ñ äóóèèàòà ñí àèèà, àà ñà ñíèèà ñ íáy çà ñíííáí, èàèòì è àà ñíèò-è àííèèíàèíí ñíèèàíèà ñ ààòíàðòò òò ìàèèòàòà.

Ääèí òò òáííàòòà, çàèóíèèè àèèàò çà àðàíàèíçííòì ñóàèòèà, á äáíý ìà èííòàòòà ùà ìèðèèà ñòèèàð, èíèòì ùà ìó àààà àíñòóí àí ààèñòàèèæ çííàòà. Ñðàóàòà ñ èçííèèèòàèèèàòà ìà „Girizmata“ è „Thelo na se do“ ùà ñà ìðíàààá íáíñðààñòàáíí ñèèà 3-àñííàòòì çàíííýúí ñà øíó, èíàòì ñîäòèàèíà çàâçäàòà.

Ìàèèí ìðààè Äãñîëíà Äàíàè àà ñíèíðè ñ íáííàòòèèèè ñè àèèñ, àòííòàòòà ùà ðàçáíðàúè ðèòíàèèòò àðóóèè èçííèèèòàè Ëèðèàèí Äàíðàèó. Íàñèíðí 23-àíàèèèèèòò òàèèòò çàíèñà èèòí ìàð-à ñ Äàíàèèè. Íáúàòà èì ìàñáí „Ëàæè ìè“ ñóáðà ðàèíðàíèòà áèèçí -àòèðè ìèèèíà àèàààèèè è áúðçí ñà ìðàáúðíà á èðàèìà ìà ðíàíèòà ìàèííàíè.