

Òðèì Ñííðàíí â ðèòùíà ìà “Can Can”

Òðèì Ñííðàíí òñíÿòà àà èçíáíáààò ìðèÿòíí ìàèííáíèòà ñ ìàé-ííàèÿ ñè ìóçèèèèáí ìðíáèò ñúñ çààèèàèè “Can Can”. Ìáàèèèòà ìðáàèèààò ñáíÿòà ìðèèèèèèà èíðáðíðáòàòèÿ ìà ìàé-èçááñòíàòà è àí áíáñ ìóçèèà çà èáíèáí, ìàíèñáíà ìò Æèè Ìðáíáàò. Ñíÿòà ñá, ÷á ìèèèèèèèàòà ñíÿàà ìà òáíòà á ìà 21 ìèòííáðè 1858 áíàèíà ìà ìðáíèèèèèè ìà ñíáðáòàòà “Ìðòáè á ààà”. Á ñèààààùèòà áíàèíè ìáóáÿòáàùòà ñèààà ìà òáíòà ñá ñíááúðæà ìàé-áá-á ìò áàèáðèèèòà ìà ìðí-óòíòí ìàðèèèè èàààðá “Ìóèáí Ðóæ”. Òðèì Ñííðàíí ñá áíááðèèè çà àðáíèèèèèè ìà “Can Can” ìà Ìèáíáí Ñòáí-áá, à çà òáèñòà – ìà ñíáòáñàòà ìàðèèèèè Áíááèíáà. Ðàèèñííð ìà èáíòàòà á ìèèèèèè Ñèáðèèè, à çà öÿèíñòíàòà àèçèÿ ìà ìðíáèèè àáçñííðáí ìðèíñ èíàò è ìðèèèèèèèèèè èíðáííðáòèè ìà òáíòíáà òíðíàòèèÿ “Áèèèè”.

Á ìááá-áðèèèè ìà ìðáíèèèèèè ìà “Can Can” Ìáòÿ, Áèèÿíà è Áááðèèèè çàñíáòà è ñíáà òíòíñáñèÿ ñ Èííñòáíòèí Èðúñòáà – Èíèí. Á èàáðèèèè òà ìòííáí ñíèàçáò èèàñà è ñòèè, öÿòíà çàíàçáíà ìàðèèèè.