

Ááíëÿ Íáí÷ááà óéðíòÿàà ðàñíâ êíí â ííâëÿ ñè èèèì

Íðáá

íðááèçáèèàòáèñòáíòí àà ñá ñíðááè ñ áóáí êíí áá èçíðáááíà òíèèèíðíàòà èçíúèíèòáèèà Ááíëÿ Íáí÷ááà á íáé-ííâëÿ ñè àèááíèèè „Óúðíè í÷è ìèèñ“. Ìèááàòà èçíúèíèòáèèà ìò áíáèíè á çáíàèáíà áçáá÷èà è ìíæá àà ñá ñíðááèè ñ áíáðè æíèáèñèè òíáíëÿ. Óíçè ìúò íáá÷á áçááòà áèèà áèñòðáíí ìðáæèáÿáíá.

„Ñíèìàðíá

â ÷áñòíí ðáí÷í á Ááíñèí. Èíÿò ááøá àðááñèà ðÿáèà ìíðíáà. ßáíí íá ááøá ñáèèíáè ñ íáí, çàíúòí íá íÿèíèèí ìúòè áÿò íá êííúí ìò ìáááíá!“, ðàçèàçáà Ááíëÿ. „Áúíðáèè ñòðáòà ìè, ñè ìáèíæèò àà çàñíáíáí èááðèòá“, áííúèàà òÿ.

Áèááíèèèíúò

„Óúðíè í÷è ìèèñ“ á ñáíáíáðáçíí ìðíáúèæáíèá íá ìðááèøíè àèááíèèèíáá íá èçíúèíèòáèèàòà. Á íááí òÿ áíðáçáèèà èááè ìò ìí-ñòáðèòá ñè èáíòè, èçííèçááèèè ááíè è ñúúè ñèíáíèè, ìðááíáòè èèè æèáíòíè.

Èíàí

ñèááíñò èúí æèáíòíèòá è ÷áñòíí áè ñíèíáí á èèèíááòá ñè. Ñááá áçáòá ò÷áñòèá ìáò çáè÷áòá, òðè êííÿ èááèí áÿè áúèúá – ñèíáíè íá ìèðá, ÷èñòíðáòá è áíáðíòí. Ìòííáí ìíèàçáò ðíáíáà ìðèíááèáæííñò ñ ÷áðáà ìò ÷áèçá íá ìðááááà ìè, êííÿòí èçííèçááò è ìðè ìðááñòááÿíáòí ñè íá „Ìèðèí Óíèè“ Ñáíááíñèè 2017.“, ñííááèÿ òáðèçíàòè÷íàòà èçíúèíèòáèèà.

Áúíðáèè

ñòóááíòí áðáíá, Ááíëÿ ñíáíÿ òáèè øáñò áèçèè. Áñè÷èè òá ñá íáéíí ááèí è á òÿò ìðèñúñòáà òíèèèíðíèÿ áèáíáíò. Á èèèà, ááèí íá áèèà íá Íáí÷í Èàñúíá, ò÷áñòèá áçáíàò è òáíúíðèòá ìò ÓÓ „Ñáÿ“. Ñáíàòá ìááèòá ñúúí ñá áèèð÷áà ìíáíááááúí á òíðáíðáòèÿòá íá ááá ìò òáíòèòá, èàòí íá ááèíëÿ áíðè á íáèá÷áíà èçöÿèí ñ íáðíáíá ìíñèÿ.

„Óúðíè

í÷è ìèèñ“ áèèð÷áà òðè ìáííè ìò ðàçèè÷íè òíèèèíðíè íáèáñòè: „Ááèè òúðíè í÷è ìáíá“, „Èáèèíí ìáèèí“, „ðóñèà ñè áíáà íáèèáá“. Áðáíæèíáíòóò á íá Ñááòíñèáá Èíáíøè è ìðíáúèæááà òáíááíòèÿòá íá Ááíëÿ Íáí÷ááà çà ìááðíí ìíáíáñÿíá íá òíèèèíðá ìè.