

Ááíëÿ Íáí÷ááà óéðíòÿàà ðàñíâ êíí â ííâëÿ ñè èèèì

Íðáá

íðááèçáèèàòáèñòáíòí àà ñá ñíðááè ñ áóáí êíí áá èçíðáááíà òíèèèíðíàòà èçíúéíèòáèèà Ááíëÿ Íáí÷ááà á íáé-ííâëÿ ñè àèááíèèè „Óúðíè í÷è ìèèñ“. Ìèááàòà èçíúéíèòáèèà íò áíáéíè á çáíàèáíà áçáá÷èà è ìíæá àà ñá ñíðááèè ñ áíáðè æéáèñèè òíáíëÿ. Óíçè ìúò íáá÷á áçááòà áèèà áèñòðáíí ìðáæèáÿááíá.

„Ñíèíàðíá

â ÷áñòíí ðáí÷í á Ááíñèí. Êííÿò ááøá àðááñèà ðÿáèà ìíðíáà. Ñáíí íá ááøá ñáèèíáè ñ íáí, çáíòí íá íÿéíèè ìúòè áÿò íá êííúí ìò ìáááíá!“, ðàçèàçáà Ááíëÿ. „Áúíðáèè ñòðáòà ìè, ñè ìáèíæèò àà çàñíáíáí èááðèòá“, áííúèàà òÿ.

Áèááíèèèíúò

„Óúðíè í÷è ìèèñ“ á ñáíáíáðáçíí ìðíáúéæáíèá íá ìðááèøíè àèááíèèèíáá íá èçíúéíèòáèèàòà. Á íááí òÿ áíðáçáèèà èááè ìò ìí-ñòáðèòá ñè èáíòè, èçííèçááèèè ááíè è ñúúè ñèíáíèè, ìðááíáòè èèè æèáíòíè.

„Èíàí

ñèááíñò èúí æèáíòíèòá è ÷áñòí áè ñíèíáí á èèèíááòá ñè. Ñááá áçáòá ò÷áñòèá ìáò çáé÷áòá, òðè êííÿ èááéí áÿè áúéúá – ñèíáíè íá ìèðá, ÷èñòíðáòá è áíáðíòí. Íòííáí ìíèàçáò ðíáíáà ìðèíááèáæííñò ñ ÷áðáà ìò ÷áèçá íá ìðááááà ìè, êííÿòí èçííèçááò è ìðè ìðááñòááÿíáòí ñè íá „Ìèðéí Óíèè“ Ñáíááíñèè 2017.“, ñííááèÿ òáðèçíàòè÷íàòà èçíúéíèòáèèà.

Áúíðáèè

ñòóááíòí áðáíá, Ááíëÿ ñíáíÿ òáèè øáñò áèçèè. Áñè÷èè òá ñá íáéíí ááèí è á òÿò ìðèññóòáà òíèèèíðíèÿ áèááíáò. Á èèèèà, ááèí íá áèèèà íá Íáí÷í Èàñúííá, ò÷áñòèá áçáíàò è òáíòúíðèòá ìò ÓÓ „Ñáÿ“. Ñáíàòá ìááèòá ñúúí ñá áèèð÷áà ìíáíááááúí á òíðáíðáòèÿòá íá ááá ìò òáíòèòá, èàòí íá ááèíèÿ áíðè á íáèá÷áíà èçöÿèí ñ íáðíáíá ìíñèÿ.

„Óúðíè

í÷è ìèèñ“ áèèð÷áà òðè ìáñíè ìò ðàçèè÷íè òíèèèíðíèè íáèáñòè: „Ááèè òúðíè í÷è ìáíà“, „Èáèèíí ìáèèí“, „ðóñèà ñè áíáà íáèèáá“. Áðáíæèíáíòúò á íá Ñááòíñèáá Èíáíøèè è ìðíáúéæááà òáíááíòèÿòá íá Ááíëÿ Íáí÷ááà çá ìááðíí ìíáíáñÿíá íá òíèèèíðá ìè.