

Äáíëñ: Íýìàì òúðíáíèá àà âè ïíêàæàì ííààòà íè ïáñáí

Äáíëñ á çàðáááí ñ íáááðíýòáí òáíð-áñêè çàðýä ïò óñíáòà íà “Moroko” è íá á ÷-óáíí, ÷-á ñòóäèéíèòá çáíèñè íà ííààòà íò ïáñáí ñà íà òèíáéíàòà ïðááà. Óíé èçáááà, ÷-á á ííáíòí ïàð-á ïòííáí ùá ïáá ñún ñáíèòá ïðèýòáèè è èíèááè, Adnan Beats è Game Over. Óýðíàòà ïúðáà èíèááíðàòèý áúçí ïíñòèáíá í-àèááíèý ðáçóèòò è ñà ïðááúðíá á ïíáíà çà ííáá íáua ïáñáí. Äáíëñ íá èðèá ðááíñòòá ñè, ÷-á íáá 3 ïèèèíá ïíñèááíáòáèè ñà àèááèè “Moroko” íáòá çà ïí-íàèèí ïò ïáñáò. Çà òðèíàòà òíáà á áíèýíí ïðèçíáíèá è óáíáèáòáíðáíèá ïò áíáðá ñáúððáíàòà ðááíòá.

“Íýìàì òúðíáíèá àà ïíêàæàì íà òíðàòà, èàéáí ñíá ïíááíðáèèè ñ Adnan Beats è Game Over. Ííààòà ïáñáí ííñè òèòíáèý çàðýä íà “Moroko” è ñááà ïòííáí èíàíá óñáùáíáòí, ÷-á íáuaòà ñà ñá ïíèó-èèè ïí áúçííáíí íáé-áíáðèý íá-èí è í-àèááíá ïàð-áòí àà ñà òáðáñá. Íáñáíòà ñà èàçáà “Èèòáéèá”, à ñúáñáí ñèíðí ïðááñòòè çáñíáíáíáòí è íà àèááíèèè”, ñííááèý Äáíëñ.