

# Āāñāēēiā ñ íîâ ôîēēēîđáí âēāāîēēēî

Òāēāîōēēāāòā Āāñāēēiā

îđāāñòāāē íîâ ôîēēēîđáí âēāāîēēēî ā āòēđā íā Óáí Ôîēē ÓĀ āíāñ. Ôîē ā ēúî òđāēēēñēāòā íāñái „Āā ñā ā ÷óēî”, ÷ēēòî àđáíæēîáíò ā íā Āēēòîđ Ēîđāāíîā – Ēāđāāiā.

„Çíàì

òàçè íāñái îòāāāiā è çàòíā ñ æāēāíēā ý çàîēñāō è ēēēîēđāō”, ñîîāāēý èçíúēíēîđāēēāòā. „Íáíæāāāî ôîēēēîđíāòā íē íóçēēā è ñā ñòđāíý āñýēā āíāēiā āā îîáíāñýî íā îî÷ēòāòāēēòā é íāñíē ā îîý èíòāđîđāòāòēý!”, āîîúēāā Āāñāēēiā, ēîýòî ñā èçýāýāā è ā æāíđā îîîôîēē.

Āēāāîēēēîúò ā çāñíāò îò

āēēiā íā Íáí÷î Ēāñúîîā ā āđ. Āēāāîāāāđāā. Ā íāāî Āāñāēēiā ñiāíý āāā āēāāíòíē đîēēē, ēîēòî ñā ÷āñò îò íāéíāòā ñíāñòāāíā îîáíā íāđēā. Ó÷āñòēā āçāíāò è òáíöüîđē îò Āíñāíáúē „Āāēòáí”.