

Āāñāēēiā ñ íîâ ôîēēēîđáí âēāāîēēēî

Òāēāíòēēāàòā Āāñāēēiā

îđāāñòāāē íîâ ôîēēēîđáí âēāāîēēēî ā āòēđā íā Óáí Ôîēē ÓĀ āíāñ. Ôîē ā ēúì òđāēēēñēāòā íāñáí „Āā ñā ā ÷óēî”, ÷ēēòî àđáíæēìáíò ā íā Āēēòîđ Ēîđāāíîā – Ēāđāàìā.

„Çíàì

òàçè íāñáí îđāāíā è çàòíā ñ æāēāíēā ý çàîēñāò è ēēēîēđāò”, ñîîāāēý èçíúēíēòāēēāòā. „Íáíæāāì ôîēēēîđíāòā ìē íóçēēā è ñā ñòđáíý āñýēā āíāēíā āā îîáíāñýì íā ñ÷ēòāòāēēòā é íāñíē ā ìý èìòāđîđāòāòēý!”, āîîúēāā Āāñāēēiā, ēîýòì ñā èçýāýāā è ā æāíđā îîîôîēē.

Āēāāîēēēîúò ā çāñíāò îò

āēēîā íā Íáí÷î Ēāñúîîā ā āđ. Āēāāîāāāđāā. Ā íāāî Āāñāēēiā ñíáíý āāā āēāāíòìē đîēēē, ēîēòì ñā ÷āñò îò íāēíāòā ñíāñòāāíā îîáíā ìāđēā. Ó÷āñòēā āçáìāò è òáíòüîđē îò Āíñāìáúē „Āāēòáí”.