

Āāñāēēiā ñ íîâ ôîēēēîđáí âēāāîēēēî

Òāēāíòēēēāàòā Āāñāēēiā

îđāāñòāāē íîâ ôîēēēîđáí âēāāîēēēî ā āòēđā íā Óáí Ôîēē ÓĀ āíāñ. Ôîē ā ēúì òđāēēēñēāòā íāñái „Āā ñā ā ÷óēî”, ÷ēēòî àđáíæēìáíò ā íā Āēēòîđ Ēîđāāíîā – Ēāđāàìā.

„Çíàì

òàçè íāñái îðāāāíā è çàòíāā ñ æāēāíēā ý çàîēñāò è ēēēîēđāò”, ñîîāāēý èçíúēíēíòāēēāòā. „Íáíæāāàì ôîēēēîđíāòā ìē íóçēēā è ñā ñòđáíý āñýēā āíāēíā āā îîáíāñýì íā ñî÷ēòāòāēēòā é íāñíē ā ñý èíòāđîđāòāòēý!”, āîîúēāā Āāñāēēiā, ēîýòî ñā èçýāýāā è ā æāíđā îîîôîē.

Āēāāîēēēîúò ā çāñíāò îò

āēēîā íā Íáí÷î Ēāñúîîā ā āđ. Āēāāíāāāđāā. Ā íāāî Āāñāēēiā ñíāíý āāā āēāāíòìē đîēēē, ēîēòî ñā ÷āñò îò íāēíāòā ñíāñòāāíā îîáíā ìāđēā. Ó÷āñòēā āçāìāò è òáíòüîđē îò Āíñāìáúē „Āāēòáì”.