

SVETLANA & RIFFRAIN iðãñòàâÿò iúðààòà ñè áàèààà

„Úì àì íáí ñè òè ñáàà” – ííáìòì ìàð-á íà
 ãðóíàòà – á iúðààòà ìòèòèàèíí òáèèèóááíà áàèààà íà òðèìòì Ñáàòèáíà Òðèòíííà -
 áíèàèè, Èèèí Øèàà-áà è Èèèÿí Àèìèððíà – èèòàðè. Íàíèñàíà òð Èèèÿí Àèìèððíà è
 Àèáèñ Íàððàèèáá (áúèáííáèøáí ìðèÿòáè íà òçèèáíòèòà), ìáñáíòà á òðáàáèáíà òð
 ãðóíàòà èàòì „ááíà òð íàé-ÿèèòà ìáñíè çà áñáíí-çèìèÿ ñáçíí, òñèáíè á
 Áúèáàðèÿ á òñèáíèòà áíáèíè”. „Íííáí íè èèíñáò ìáíñèááúè ìáñíèòà çà ìðáá
 èáìèíà, íà -àòà àèíí, ñ èðáèìèÿ -íàáè, òñíááíí ìèíèí Èíèááíí-Ííáííáèøíèòà
 ìðàçíèòè” – òñíááÿ Ñáàòèáíà, áíèáèèñòèàòà íà ãðóíàòà. È íàèñòèíà, èíáàòì -íááè
 ñá çàñèóøà á íáèíàòà èèòàðà íà èóíèáàðèòà è áúèøááíèÿ áèáñ íà Ñáàòèáíà, òñíèíèí
 ìíèá áà ñá ìðáíáñá á ííáçè òáííè ìèáííá íà áííàøáí òðò, ñ èðáèìèòà òíðà, íà
 èíèòì íàé-áñòì ñá ìáñèáèááááíà òð ìðàçíèòèòà. Íàð-áòì á àðáíæèðáíí òíííáí òð
 ðèèÿí Ñíáá, ñ èíáàòì òðèìòì ðááíòè òñèèáíí òð çàíèñááíàòì íà iúðáèÿ ñè ñòóáèáí
 àèáòì ñ áúèááðñèè è áíáèèèñèè òçèèè. Íáñáíòà è àèááíèèèíúò èúí „Úì àì íáí ñè
 òè ñáàà” áÿòà ìðáãñòàááíè íà 11.11.2017 á. á Ñíòèÿ, èúááòì ãðóíàòà ìðáãñòàáè
 áñè-èèòà ñè èçááááíè ìàð-áòà áí ìííáíòà, á unplugged ááðñèÿ, áèèð-èòáèíí è
 ííáàòà ìáñáí. Ñíááííòì áèááí íà áàèàáàòà áá ìáíðáááíí òíííáí òð ðáèèñíúðà
 Áíáðíèð Òíèúíá, èíèòì ðááíòè è òð iúðáèÿ èèè íà ãðóíàòà – „Íàé-òóáááíòì íáúí”,
 ñ òèèè-íàòà ðááíòà íà ìáòúð ìáòðíà – òðáòáòð, Ñíòèÿ Ñòáòáííá – òííòáè.
 Àèòúíðèòà, èíèòì èçíúèíÿáàò ðíèèòà íà àèðááíàòà ááíèèà ñá òáèáíòèèèèòà ìáááèáá
 Òðèñòíáà è Òáíáíð ááááðíà. Ñáíòì áèááí á ñíèíáíí áèèçí áí ò. „Áíáðèòà” íà
 Àèòíòà, á ñíáèíèòà ìðáñíè, á ãðóíàòà òñíááÿ, -á çà áèèíúò òñèíáèÿòà íà ñòóá è
 çàíðúçááíà ñá áèèè èçèèð-èòáèíí òáèèè. Ñíèíà-íèÿò òðíòáñ á áèè ìðèáðóáí è òð
 òííáí çááááíè òííáíòè, áèèð-èòáèíí çàòúááíàòì íà èñíáííèè òððèñòè ñ ðáíò-à-èàð
 òí-íí íà ñíèíà-íàòà òèíúááèà á èðáÿ íà ááèíèÿ ñíèíà-áí ááí.