

“Èçĩãĩãÿããĩã” à ñòèèà ìà Òðèĩ Ñĩĩðãĩĩ

“Èàè ìĩ-ãĩãðã àà ìĩçãðããè ãàìèòã àĩãñ, ìñããĩ ñ ìãé-ìĩãÿ ìé ìðĩãèò. Ìãñãĩ çã ñèéìèòã è äðýçèè æãíè. Áúããòã òãèèãã, ñèúìè ààìè! Òàçè ìãñãĩ à ñĩãòèãèì çã Æãñ!”, ìãìèñãðã ììè-ãòãòã ìò Òðèĩ Ñĩĩðãĩĩ à àãíý ìã ìðãìèãðãòã ìã ìãé-ìĩãÿ èì ìðĩãèò ñúñ çããèããèã “Èçĩãĩãÿããĩã”.

Àèããìèèèìúò ñã ììýãè à àðèð ìã ìãæãóìãðìãìÿ àãì ìã æãíãòã, 8 ìãðò è ìðãããèããì ñúçãããã ìãñòðìãìèã. Ìãðý, Àèÿýã è Æããè çãðããããðã ñãìèòã ìì-èòãðãèè ñ ìèìè-ìççèéúè, ììãĩãñãĩ ñ ììãì òèìãñ. Òýóìãòã èìðãðìðãðãòèÿ à èçãúðæããã à ñòèèà, èìéòì à çãìãçããã ìãðèã ìã Òðèĩ Ñĩĩðãĩĩ è à èãñì ðãçìçìããããì. Èãìòãòã à çãñìãòã ìò ðãæèñúìðã ìèèìèãé Ñèãðèãã, èìéòì à çãèìæèè ìã èç-èñòãì ñçããò, à èìéòì æèããìèòã àãðìèèè ñã ììè-ãòãòã ìò Òðèìòì. Çããã-èòã èì ìã ñã ìèèãè èãèè, èãòì ñã èì ìðãããèã, -ã òðýããã àã ñã ãìðãùè èãòì ìãìãìòì òãìãì ìò òèèìã “Óñãùããã çã æããã”. Èììòðãìóìèò à ñòèèãã àãìèèã, èìýòì ñã àèððè à ðèòúìã ìã “èçĩãĩãÿããùì” òãìãì. Æ èèèã ñĩãòèãèì ó-ãñòèã àçãã òãìóìãã òìðìãòèÿ “Àèèèã”.