

Νὰοί Δίαι ίάάίòâý íáùà ίάñáí ñ äâàìàòà ñè ñèíà

Íáçæýçáàùèýò Νὰοί Δίαι δαçêðè, ÷á ðááíòè áúðóó ίíáí
íàð÷á, á êíáòí ó÷àñòèá ùá áçáìàò è äâàìàòà íò ñèíà – Ááí÷í è Ááíáæ.
Ëçíúéíáíèáòí ùá á ááèááá è ááòáðáíúò íááùááá, ÷á ùá ñá ïðááúðíá á ðèò.

„Á ñèíðí áðáíá çðèòáèèòá äà í÷àèáòò íáñáí ñ òðèíà íè. Ùá íááí ááíá òóáááá
ááèááá è áèí ñíá æèáè è çðááè áðóáèý íáñáò íæá áé ùá á áíòíáá.“, çàýáè èáááíáàòà.

Óíáá íýíà äà á íúðáíòí ñúáíáñòíí íàð÷á íà Νὰοί Δίαι ñ
íáñèááíèèòèòá íó. Íðááè ñááíèèè òíé è íááíáèýò ñèí Ááí÷í Δίαι íáíðááèòá
íðáíèáðáòá íà íáñáíòá „Ñèèòíèè ááç áóøá“. Á íáý íáá÷á áðóáèýò ñèí – Ááíáæ -
ó÷àñòáá ñáíí èáòí èíñòðóíáíòáèèñò.

Ëáááíááðíèýò èçíúéíèòáè èííáíòèðá äááðòíèý èèè òàèà:

„Ñèíúò íè ðáøè äà èçíááí òàçè íáñáí, èááýòá á íááíáá. Áíáðá èçíýòí íàð÷á,
áíáðá ïðèáòí ïò òáííáá è çðèòáèè. Νúáèðá áñá ïíèíæèòáèíè èííáíòáðè, êíáòí íæá
ñáíí äà íá ðáááá“, èáòááíðè÷áí á Νὰοί Δίαι.

Íáááòúò èçáááá ñúúí, ÷á ïááíòâý ííá áðáíæèíáíò íá ááá ïò
ñòáðèòá ñè íáñíè, íí íá ñííáèèè íá èíè òí÷íí:

„Ðááíòý ñòááèèíí, ïðááý ííáí çáò÷áíá íá ááá ïò ñòáðèòá íè íàð÷áòá, ñ ííá
áðáíæèíáíò, ñ ííá ñáóíá. Íá ïíèòá ïðèýòáèè íííáí ùá èí áííááíá. Ñèíðí ùá
íáíðááý èèè íá ááíá ïò áááòá íáñíè è ïèñýý ïàðò ïáñáò äà ñè ïóñíá á äáèñòáèá“.

Ááí÷í Δίαι, êíèòí á íáé-ííáíòí ïííúéíáíèá íá Diapason
Records, íá èðèá, ÷á á áíðá
ñ ïííóèýðíèý ñè ááùá è ÷á öýè æèáíò ñá á ó÷èè ïò íááí.

„Ëíàí ïèáí äà ïðíáúèæáááí äà ñá
çáíèíáááí ñ íóçèèá è ïñòáíáííí ùá ïðááèí ïúá íáñíè. Áçèíáí ïðèíáð ïò ááùá íè.
Óíé á ïíé ó÷èòáè á æèáíòá è ñèááááí íááíáèý ïðèíáð. Óóáááí á äà èíáø òáèúá
èçááñòáí ááùá. Ëðáèíáòá íè íááíáá íáñáí á „Áúéúáèòá ááèè“, ïðèðíááí á Ááí÷í.

Íá áúíðíñ èáè á ðáøèè äà ñá çáíèíááá ñ íóçèèá, òíé
íòáííááðý: „Íò 10 áíáèèáí ñáèðý íá
èèáðèíáò. Ááùá íè ñúúí ááøá èíñòðóíáíòáèèñò ïááðáíáòí, íííáí áíáúð òðíííáðèñò.
Ñ íááí òíáèò ïí ñááòáè è áðóáè ïáðííðèýòèý è òáèá ñá ñèó÷èòá íáùáòá. Áúéáí
áðáíá ñáèèèò á ïðèáñòúð „Ðííñèè ïáðèè“ è áá÷á ñúí áíðá, ÷á ñúí ÷áñò ïò
èííáíáèýòá Diapason Records è áðèðá íá ÓÁÍ ÓÁ“, áííúéáá íáááòúò.