Ñàøî Ðîìàí ïîäãîòâÿ îáùà ïåñåí ñ äâàìàòà ñè ñèíà

Íåçàëÿçâàùèÿò Ñàøî Ðîìàí ðàçêðè, ÷å ðàáîòè âúðõó íîâî
ïàð÷å, â êîåòî ó÷àñòèå ùå âçåìàò è äâàìàòà ìó ñèíà – Äàí÷î è Ãåíäàè.
Èçïúëíåíèåòî ùå å áàëàäà è âåòðåòàíúò îáåùàâà, ÷å ùå ñå ïðåâúðíå â õèò.

„Â ñêîðî âðåìå çðèòåëèòå äà î÷àêâàò ïåñåí ñ òðèìà íè. Ùå ïååì åäíà õóáàâà
áàëàäà è àêî ñìå æèâè è çäðàâè äðóãèÿ ìåñåö ìîæå áè ùå å ãîòîâà.“, çàÿâè ëåãåíäàòà.

Òîâà íÿìà äà å ïúðâîòî ñúâìåñòíî ïàð÷å íà Ñàøî Ðîìàí ñ
íàñëåäíèöèòå ìó. Ïðåäè ñåäìèöè òîé è íåãîâèÿò ñèí Äàí÷î Ðîìàí íàïðàâèõà
ïðåìèåðàòà íà ïåñåíòà „Ñêèòíêê áåç äóøà”. Â íåÿ îáà÷å äðóãèÿò ñèí – Ãåíäàè -
ó÷àñòâà ñàìî êàòî èíñòðóìåíòàëèñò.

Ëåãåíäàðíèÿò èçïúëíèòåë êîìåíòèðà äåáþíèÿ êëèï òàêà:

„Ñèíúò ìè ðåøè äà èçïååì òàçè ïåñåí, èäåÿòà å íåãîâà. Äîáðå èçïÿòî ïàð÷å,
äîáðå ïðèåòî îò ôåíîâå è çðèòåëè. Ñúáèðà âñå ïîëîæèòåëíè êîìåíòàðè, êîåòî ìîæå
ñàìî äà ìå ðàäâà“, êàòåãîðè÷åí å Ñàøî Ðîìàí.

Ïåâåöúò èçäàäå ñúùî, ÷å ïîäãîòâÿ íîâ àðàíæèìåíò íà äâå îò
ñòàðèòå ñè ïåñíè, íî íå ñïîäåëè íà êîè òî÷íî:

„Ðàáîòÿ ñòàáèëíî, ïðàâÿ íîâî çâó÷åíå íà äâå îò ñòàðèòå ìè ïàð÷åòà, ñ íîâ
àðàíæèìåíò, ñ íîâ ñàóíä. Íà ìîèòå ïðèÿòåëè ìíîãî ùå èì äîïàäíå. Ñêîðî ùå
íàïðàâÿ êëèï íà åäíà îò äâåòå ïåñíè è ìèñëÿ ìàðò ìåñåö äà ãè ïóñíà â äåéñòâèå“.

Äàí÷î Ðîìàí, êîéòî å íàé-íîâîòî ïîïúëíåíèå íà Diapason
Records, íå êðèå, ÷å å ãîðä
ñ ïîïóëÿðíèÿ ñè áàùà è ÷å öÿë æèâîò ñå å ó÷èë îò íåãî.

„Èìàì ïëàí äà ïðîäúëæàâàì äà ñå
çàíèìàâàì ñ ìóçèêà è ïîñòåïåííî ùå ïðàâèì îùå ïåñíè. Âçèìàì ïðèìåð îò áàùà ìè.
Òîé å ìîé ó÷èòåë â æèâîòà è ñëåäâàì íããîâèÿ ïðèìåð. Õóáàâî å äà èìàø òàêúâ
èçååñòåí áàùà. Ëþáèìàòà ìè íããîâà ïåñåí å „Ãúëúáèòå áåëè“, îòêðîâåí å Äàí÷î.

Íà âúïðîñ êàê å ðåøèë äà ñå çàíèìàâà ñ ìóçèêà, òîé
îòãîâàðÿ: „Îò 10 ãîäèøåí ñâèðÿ íà
êëàðèíåò. Áàùà ìè ñúùî áåøå èíñòðóìåíòàëèñò íàâðåìåòî, ìíîãî äîáúð òðîìïåòèñò.
Ñ íåãî õîäèõ ïî ñâàòóáè è äðóãè ìåðîïðèÿòèÿ è òàêà ñå ñëó÷èõà íåùàòà. Äúëãî
âðåìå ñâèðèõ â îðêåñòúð „Ðîìñêè ïåðëè“ è âå÷å ñúì ãîðä, ÷å ñúì ÷àñò îò
êîìïàíèÿòà Diapason Records è åôèðà íà ÔÅÍ ÒÂ“, äîïúëâà ïåâåöúò.