

Ναοί Διαι ίιαίòâÿ ίáùà ίãñáí ñ äâàìàòà ñè ñèíà

Íáçæÿçáàùèÿò Ñàοί Διαιί ðàçèðè, ÷á ðàáíòè áúðòó ίíáí
íàð÷á, á èíáοί ó÷àñòèá ùá áçáìàò è äâàìàòà ίò ñèíà – Ááí÷í è Ááíáæ.
Ëçíúèíáíèáοί ùá á ááèááá è ááòáðáíúò ίááùááá, ÷á ùá ñá ïðááúðíá á ðèò.

„Á ñèíðí áðáíá çðèòáèèòá äà í÷àèáòò ίãñáí ñ òðèíà íè. Ùá ίááí ááíá òóáááá
ááèááá è áèí ñíá æèáè è çðááè áðóáèÿ ίãñáò ïæá áé ùá á áíòíáá.“, çàÿáè èáááíáàòà.

Óíáá íÿíà äà á ïúðáíòí ñúáíáñòíí ïàð÷á íà Ñàοί Διαιί ñ
íáñèááíèèòèòá ίó. Íðááè ñááíèèè òíé è ίááíáèÿò ñèí Ááí÷í Διαιί ίáíðááèòá
ïðáíèáðáòá ίá ίãñáíòá „Ñèèòíèè ááç áóøá“. Á íáÿ ίáá÷á áðóáèÿò ñèí – Ááíáæ -
ó÷àñòèáá ñáíí èáòí èíñòðóíáíòáèèñò.

Ëáááíááðíèÿò èçíúèíèòáè èííáíòèðá äáááòíèÿ èèèí òàèà:

„Ñèíúò íè ðáøè äà èçíááí òàçè ίãñáí, èááÿòá á ίááíáá. Áíáðá èçíÿòí ïàð÷á,
áíáðá ïðèáòí ïò óáííáá è çðèòáèè. Νúáèðá áñá ïíèíæèòáèíè èííáíòáðè, èíáòí ïæá
ñáíí äà ίá ðáááá“, èàòááíðè÷áí á Ñàοί Διαιί.

Íáááòúò èçáááá ñúúí, ÷á ïíááíòáÿ ïíá áðáíæèíáíò ίá ááá ïò
ñòáðèòá ñè ίãñíè, íí ίá ñííááèè ίá èíè òí÷íí:

„Ðááíòÿ ñòááèèíí, ïðááÿ ííáí çáò÷áíá ίá ááá ïò ñòáðèòá íè ïàð÷áòá, ñ ííá
áðáíæèíáíò, ñ ííá ñáóíá. Íá ïíèòá ïðèÿòáèè íííáí ùá èí áííááíá. Ñèíðí ùá
íáíðááÿ èèèí ίá ááíá ïò áááòá ίãñíè è ïèñÿ ïàðò ïáñáò äà ñè íóñíá á äáèñòáèá“.

Ááí÷í Διαιί, èíèòí á íáé-ííáíòí ïííúèíáíèá ίá Diapason
Records, ίá èðèá, ÷á á áíðá
ñ ïííóèÿðíèÿ ñè ááùá è ÷á öÿè æèáíò ñá á ó÷èè ïò ίááí.

„Ëíàí ïèáí äà ïðíáúèæáááí äà ñá
çáíèíáááí ñ íóçèèá è ïñòáíáííí ùá ïðááèí ïúá ίãñíè. Áçèíáí ïðèíáð ïò ááùá íè.
Óíé á ïíé ó÷èòáè á æèáíòá è ñèááááí ίááíáèÿ ïðèíáð. Óóáááí á äà èíáò òáèúá
èçááñòáí ááùá. Ëáèíáòá íè ίááíáá ίãñáí á „Áúèúáèòá ááèè“, ïðèðíááí á Ááí÷í.

Íá áúíðíñ èáè á ðáøèè äà ñá çáíèíááá ñ íóçèèá, òíé
íòáíááðÿ: „Íò 10 áíáèòáí ñáèðÿ íá
èèáðèíáò. Ááùá íè ñúúí ááøá èíñòðóíáíòáèèñò ίááðáíáòí, íííáí áíáúð òðíííáðèñò.
Ñ ίááí òíáèò ïí ñááòáè è áðóáè ïáðííðèÿòèÿ è òáèá ñá ñèó÷èðá ίáùáòá. Áúèáí
áðáíá ñáèèðèò á ïðèáñòúð „Ðííñèè ïáðèè“ è áá÷á ñúí áíðá, ÷á ñúí ÷áñò ïò
èííáíáèÿòá Diapason Records è áðèðá ίá ÓÁÍ ÓÁ“, áííúèáá íáááòúò.