

# Ñàøí Ðíìáí Ìããíòàÿ Íáùà Ìãñáí ñ äààìàòà ñè ñèíà

Íáçàèÿçáàùèÿò Ñàøí Ðíìáí ðàçèðè, ÷á ðàáíòè áúðóó ííáí ìàð÷á, á èíáòí ó÷àñòèá ùà áçáìàò è äààìàòà íò ñèíà – Ááí÷í è Ááíáè. Èçíúèíáíèáòí ùà á áàèàáà è ááòáðáíúò íááùááà, ÷á ùà ñá ìðááúðíá á òèò.

„Á ñèíðí áðáíá çðèòáèèòá äà Ì÷àèáò ìãñáí ñ òðèìà ìè. Ùà Ìááí ááíá òóáááà áàèááà è àèí ñíà æèáè è çàðáàè áðóáèÿ ìãñáò ìæá áè ùà á áíòíáà.“, çàÿàè èáááíáàòà.

Óíáà ìÿìà äà á ìúðáíòí ñúáíáñòíí ìàð÷á ìà Ñàøí Ðíìáí ñ ìãñèááíèèòá íó. Ìðááè ñááíèèè òíé è ìáííáèÿò ñèí Ááí÷í Ðíìáí ìáíðááèòá ìðáíèáðáòá ìà ìãñáíòá „Ñèèòíèè ááç áóøà“. Á ìáÿ ìáà÷á áðóáèÿò ñèí – Ááíáè - ó÷àñòáà ñáíí èàòí èíñòðóíáíòáèèñò.

Èáááíáàðíèÿò èçíúèíèòáè èííáíòèðá äáááòíèÿ èèè òàèà:

„Ñèíúò ìè ðáøè äà èçíááí òàçè ìãñáí, èááÿòá á ìáííáà. Áíáðá èçíÿòí ìàð÷á, áíáðá ìðèáòí ìò óáííáà è çðèòáèè. Ñúáèðá áñá ìíèíæèòáèíè èííáíòáðè, èíáòí ìæá ñáíí äà ìà ðáááà“, èàòááíðè÷áí á Ñàøí Ðíìáí.

Ìáááòúò èçáááá ñúíí, ÷á ìããíòàÿ ìá àðáíæèìáíò ìà ááá ìò ñòáðèòá ñè ìãñíè, ìí ìà ñííááèè ìà èíè òí÷í:

„Ðááíòÿ ñòááèèíí, ìðááÿ ìíáí çáò÷áíá ìà ááá ìò ñòáðèòá ìè ìàð÷áòá, ñ ìá àðáíæèìáíò, ñ ìá ñáóíá. Ìà ìíèòá ìðèÿòáèè ìííáí ùà èì áííáíá. Ñèíðí ùà ìáíðááÿ èèè ìà ááíá ìò áááòá ìãñíè è ìèñèÿ ìàðò ìãñáò äà ñè ìóñíá á ááèñòáèá“.

Ááí÷í Ðíìáí, èíèòí á ìáè-ìíáíòí ìííúèíáíèá ìà Diapason Records, ìá èðèá, ÷á á áíðá ñ ìííóèÿðíèÿ ñè ááùà è ÷á öÿè æèáíò ñá á ó÷èè ìò ìááí.

„Èìà ìèáí äà ìðíáúèæáááì äà ñá çáíèìááá ñ ìóçèá è ñíòáíáííí ùà ìðááè ìúá ìãñíè. Áçèìá ìðèìáð ìò ááùà ìè. Óíé á ìíè ó÷èòáè á æèáíòá è ñèááááí ìáííáèÿ ìðèìáð. Óóáááí á äà èìàò òáèúá èçááñòáí ááùà. Èáèìáòá ìè ìáííáà ìãñáí á „Áúèúáèòá ááèè“, ìòèðíááí á Ááí÷í.

Ìà áúíðíñ èàè á ðáøèè äà ñá çáíèìááá ñ ìóçèá, òíé ìòáííááðÿ: „Ìò 10 áíáèòáí ñáèðÿ ìà èèàðèíáò. Ááùà ìè ñúíí ááøá èíñòðóíáíòáèèñò ìááðáíáòí, ìííáí áíáúð òðíííáòèñò. Ñ ìááí òíáèò ìí ñááòáè è áðóáè ìáðííðèÿòèÿ è òáèà ñá ñèó÷èòá ìáùàòá. Áúèáí áðáíá ñáèðèò á ìðèáñòúð „Ðíííèè ìáðèè“ è áá÷á ñúíí áíðá, ÷á ñúíí ÷áñò ìò èíííáíèÿòá Diapason Records è áðèðá ìà ÓÁÍ ÓÁ“, áííúèáá ìáááòúò.