

# Éííáúí ñ ííâà ïðíâíêàöèÿ çà ôáííâàòá

Éííáúí  
 áíáááè ííâ ïðíâèò èúí ñáíÿ ðáíáðòíàð. Íáñáíòà á ñ áúðç ðèòóí è ííñè çàèà-èèáíòí çàáèèàáèá „Øíó àà ñòááà“. Á íáñáíòà Éííáúí áúçíÿáà òàèà íàðóíáèèòá á ïíñèááíí áðáíá ñáèòè ñíèíèè íà íèàáèòá ïíè-áòà, èàèòí è òÿòííòí ïòííðáíèá èúí æèáíòà. „Íÿíàí íèúí ïðíòèá íèàáèòá áàíè, íí ìè ïðááè áíá-àòèáíèá ááèíòááíàòá èí ñáííòáè àà ñà ïííóèÿðíè ááç íííááíè çáñèóáè. Òáèñòóò á çàèà-èèá, ïàð-áòí ñúúí. Àç ñúí á áðáíðà ïò ïííáí áíáèíè è ñèááÿ òáíááíòèèòá á íòçèèàòá è æèáíòá á Áúèáððèÿ èàòí òÿèí. Ñíÿòáí, -á ïðíâèòóò ñà ïíèó-è áíáðá è ñúí íííáí áíáíèáí“, ñííááèÿ Éííáúí.

Áúá  
 àèááíèèèíà èúí „Øíó àà ñòááà“ íáááòóò íà Diapason Records á ïðèáððóæáí ïò ñáèñáíèèíà òáíòóúíðèà, èíÿòí áèèçà ñòðáòíòíí á ðíèÿòá íà áúçíÿòèòá á òáèñòá ïíè-áòà.