

Àøèè çàìèñà êèàñèèà â æàíðà

Àøèè

áíáááè ííàà, áíáèáíàòè-íà íàñáí êúí ñáíÿ ðáíáðòíàð. Íííóèÿðíàòà á æàíðà „Ðóíÿíà” ááøá çàìèñáíà ìò íááèòàòà è áá-á ñá çááúðòÿ á áòèð. Íáð-áòí á ñíáòèèèáí ñíááðúè ìò Àøèè çà áñè-èè íáéíè ñí-èòàòáèè, áíè ìðááè Ááèèèááíñèèòá ìðàçíèèè.

„Çàìèñàò ìáñáíòà è çáñíáò èèèà ìúá ìðááè ìáñáò. Á ñíñèááñòáèá ìðáòáíèò, -á á ñíáòíáÿúí áà ñíáíáñà òàçè èçíáíáàà íà çðèòáèèòá íà Óáí ÓÁ ìáèéí ìðááè ìðàçíèèèòá. Ííáðáíá íà ñí-èáíèòá áíè áñè-èè ìðèÿòáèè íà ìááèÿòà ùá ñíáò áà ñá ñíçáðááÿò á áòèðà ìðáç òáèèÿ ááí è áá-áðòà á ìðáááááíáòí „Çííà çà ñíçáðááè”. Ùá ñá ðááá èçíúéíáíèáòí ìè íà „Ðóíÿíà” -áñòí ìðáç òíçè ìáðèíá”, ñííááèè ìðáç óñíèèèà Àøèè.