

# Áííè àëåçà â ñàìáéñòâîî ïà Diapason Records

Áííè ñòáíà ÷-àñò ïò áíëÿíîí ñàìáéñòâî ïà Diapason Records. Õàëáíòëëáàòà èçííëíòàëëà è áëëíóò ïà ïóçëëáéíàòà èíííáíëÿ ñà ðàáááàò ïà áúëáíáíáëøíí ïðëÿòáëñòâí, éíáòí ïðáðáíá à ïàðòíííðñëè áçàèííòíðáíëÿ.

Õèòíáàòà ïááëòà èíà çàá áúðáà ñè 7 ñòóáëéíè è 3 áëááí áëáóíà, ó-àñòëÿ à ïóçëëáéíè èíííëëàðèè, éííòáðòè, òáëááëçëííè è ïðáçíè-íè ïðíáðáíè, òèèè è áëááíòáíðèòáéíè ïáðíðëÿòëÿ. Áííè à ááíà ïò ïáé-íáé-áíèòà çááçàè à æáíðà ïííòíëè, èàòí èçííëíÿáà ááíáéáí áíáðá áñè-èè ïóçëëáéíè ñòëéíáá, ñðáá èíèòí è áàòáíòè-áí áúëááðñëè òíëëéíð.

Íáéíàòà ñàìíñòíÿòáéíà èáðèáðà ñòàðòèðáñ èçááááíà ïà áëáóíà „Áááíòððà” ïðáç 1998 áíáéíà. Ñëááááò „Éëááá ïò ñòðáñò”, „Áëñáðíè ñúçè”, „Ííëóáÿáàí èè”, „Áííè”, „Ìááëÿ” è „Ìðíáúëæáááí” ïðáç 2015 áíáéíà.

Íðááñòíÿòèòà ïðíáëèè ïà Áííè ùá ïíæáòà áà áëáááòà à áðèðà ïà Óáí ÓÁ. Çà ðàáíñò ïà ïáéíèòà ïííáíáðíéíè ïí-èòàòáèè, ïáé-òííáøèòà áëááíëëèíáá ïò áúëáíáíáëøíáòà é ïóçëëáéíà èáðèáðà ùá áúááò èçëú-ááíè ïòííáí à áðèðà ïà ïááëÿòà.