

# Áííe: „Íðááíe ñà íííáí ñíeòè àà áúáà íðáíàðíàòà“

„Áæí íò áíeáíeòá ððáóíáá á àà íá ñí-èòàð ðíæèðáèèèðá ñè“,  
 èàðááíðe-íá á íáæeòàòà íá Óáí ÓÁÁííe ááðá ñííðeèeáí áíñò íá òá íðáááááíá. Òàeáíðeèeàòà  
 íáæeòà ñííáæe èíòáðáñíe ñeó-èe è ííáíñòè íeíí ñáíý æeáíò. Õý çàýæ  
 óááááíñòòà ñè, -á á ááeyçáíá íò Áíá è ðaçeàçà íííáí eíòáðáñíá eñóíðey: „Íðáááíe ñà íííáí ñíeòè àà áúáà íðáíàðíàòà áí èàòí íàíà  
 Êíááòí áýò á ááòñeá áúçðáñò, íàíà íe ñííáæe óíáá. Íòóíáááá aç æeááý ñ íeñúeòà, -á ñúí ááeyçáíá íò Áíñíá.“, ðaçeàçà íeðíáá  
 ñíáðááíá ðaçeè-íe è íðíáíeàðeáíe áñíæèðè íò æeáíòà íá íáæeòàòà. Íá áúíðíñ áæeè  
 èçíúeíeòáèèèàòà íá Diapason Records èíà íúæ áí ñááá ñè, òý áá èàðááíðe-íá, -á íá æeáèá àà  
 ðaçáíáàðý çà èe-íey ñè æeáíò. Á èðáý  
 íá ðaçáíáíðá áíááúàòà çáñááíá òáíà íò  
 æeáíòà íá Áííe, êíýòí æeáèí ðaçñòðíe èðáeíàòà íá ííçeíá íáæeòà. Õý ñííáæeè,  
 -á íáíðáááíá á çááóáèèà ááúà ñè, èàòí ááí íðááe óíáá áí á ñííáòeèà è íó á  
 íñòááèèà áñe-éí íáíáóíæèíí. „Áýðááí,  
 -á òíé  
 á íá ááíí ñí-ðóáááí íýñòí, à íáe-ðóáááíòí íáúí á, -á çíááí, -á áá-á ñà çáááí“, çàýæ Áííe, ñ èíáòí íòííáí ñíeàçà ñeéíàòà ñè áíey è  
 ñíííáííñòòà ñè àà ñá ñíðááý ñ òðóáíeòá íííáíòe. Ñeáá  
 óíáá òý ðaçeàçà eíeéí ñeéíá áðúçeá á eíàèà ñ ðíæeòáèèèðá ñè, eáè æeíáæe ñà ]  
 ñííááæeè, à è òý íá òýò ñúúí. Çà òeíáè íáæeòàòà íò áðeðá íá Óáí ÓÁ íòíðááe ñúááò  
 èúí áñe-èe: „Áæí íò áíeáíeòá ððáóíáá á àà íá ñí-èòàð ðíæeòáèèèðá ñè. Òàeá - áíeèè íðeyòáèè, ñíçíàòè è  
 íáíçíáòe, áíeàòí ñà áeæeèe è çáðááe ðíæeòáèèèðá, áúááòá ñ òýò eíeéíòí ííæá ñí-áñòí è ñá áðeæáòá çà òýò, çáúíòí eíááòí æe í  
 áííeéíáeíey çááúððáè èçíúeíeòáèèèàòà íá Diapason  
 Records ááðá íííáí eñeðáíá è áíðe ñá íðíñúeçe, çà èíáòí ñíeó-è èe-íí  
 èçæeíáíeá íò áíááúàòà.“