

Èààèèà „Èàèàòà” íà ìíàáðíèÿ ììíòíèè

Èààèèà ìðááñòààè ñáíÿòà

íúðáà ñàìíñòíÿòáèíà ìáñáí. Ìáð-àòí ìíñè çàáèàáèèàòí „Èàèàòà” è á á ñòèè ìíàáðáí ììíòíèè. Èçíúèíèòáèèèàòà, èíÿòí áíñèíðí áá -áñò ìò òðèí „Caramel”, ðàçèàçà, -á òàðáñáà ñíáñáàíáòí íà ìóçèèàèíè ñòèèíáà è ìðááíí-èòà àà ñá ñáááèçðàçÿà ñ òàèèáà ìáñíè. Õíàà ìðíáíèèðàèí è ìèñà ìáæáó R&B, ììí è ììíòíèè æàíðíáà á ìúðáèÿ] ñèíáúè. „Òáèñòóò èúí „Èàèàòà” á òí-íí òíàà, èíáòí ñúí è àç. Æèáíñòááíà, àíàèòèíçíà è òàðèçíàòè-íà”, èàòááíðè-íà á ìáèèòàòà.

Èààèèà ñá çàíèíààà ñ ìóçèèà

ìò ááòá. Èçíúèíÿà àáíàèáí áíáðá ìáñíè á ðàçèè-íè ìóçèèàèíè ñòèèíáà. Ìðáàè ìÿèíèí áíáèíè ìáíèñáà áíáíáíð ñ ìóçèèàèíà èíííáíèÿ Áðà Ìççèè è á -áñò ìò òðèí „Caramel”. Ìáíòááíà òÿ ìáÿàè, -á ìðíáúèæááà èàðèáðàòà ñè èàòí ñàìíñòíÿòáèáí èçíúèíèòáè, èàòí „Èàèàòà” á áááðòíèÿ] ñíèíà ìðíáèò.

„Íÿíàí

íèúí ìðíòèá ðááíòàòà á òðèí. Ìðíòí ìðáòáíèò, -á èíàí ðàçèè-íí áèæááíà çà ìóçèèàèíèòà ñè ìðíáèòè è ìðááíí-èòàí àà ìðíáúèæá ðááíòàòà ñè ñ Áðà Ìççèè ñàìíñòíÿòáèíí . Íÿíà ìèèáèáè áðáè è èííòèèòè ñ ìíè-áòàòà ìò „Caramel”, ìðíòí ìò òóé ìáñáòá ìðíáúèæááíà ìóçèèàèíèÿ ñè ìúò ìí ìòááèíí”, ñííáàèè Èààèèà.

Áíðáúèÿò èèèí áá-á ñá

çàáúðòÿ á áòèðà. Áúá áèááíòí Èààèèà çàèááà íà ìÿèíèí áèñòðááááíàííè àèçèè. Çà ðèòíè-íèòà òáíòè òÿ á ìðèáðóæáíà ìò ìðíáñèííàèíè òáíòíðè, à èáòíèÿò òèò á çàñíàò íà áúèáàðñèíòí -áðíííðèá.