

Ñòèèèÿí è Äæíøéóí ñ âòîðè íáù ïðíáèò

Ñòèèèÿí

è Äæíøéóí ïðááñòàáèòà ñáíÿ áòîðè íáù ïðíáèò. Ðèòèè-ííòí ïàð-á ííñè çàáèàáèèòí „#Æèáíòí” è á èÿòíòí ïðááèíæáíèá íà áááíàòà èçííóèíèòàèè. Íáñáíòà ïðíáíèèòà ñúí çàèà-èèà òáèñò, à íóçèèàòà á á ñòèè „òàèááá”.

Íááòèò

íá èðèÿò, ÷á ñè áííááò á íóçèèáèíí òííòáíèá è ïèáíóáò ïðíáèòà òáááíà. „Íùá ñèáá òñíáòà íà „Áíáíí”, á áóáò ñ Áíáè è Äæíøéóí, çíááòíá, ÷á òíáá íÿíà áà á ïíèááíèÿò íè ñúáíáñòáí ïðíáèò”, ðàçèàçàà Ñòèèèÿí.

„Òàðáñááí ïííáí ïáñíèòà íà Ñòèèèÿí. Äç òñáùàí íóçèèàòà òí-íí ïí òíçè íà-èí. Õàèà ñá ðíáè è èááÿòà çà áòíðòíòí íè ïàð-á”, áíáááÿ Äæíøéóí.