

Đóìeíà ñ íáíĩàòîđèì ñòàéèèíã â ííâèÿ ñè êèèì

Éđàñìòà,
 ñâèñàíèè, ìđíáíèàòèáíñò. Òíãà ñà ñàíì ÷àñò ìò áóìèòà, ñ êíèòì ìíæàì àà
 ìđãããèè ìíâèÿ ìđíáèò íà Đóìeíà. Èçíúèíèòàèèèàòà ìò èàòàèíãà ìđããñòààè èèèìà èúì
 íáé-ííãàòà ñè íãñáí „Ííí ÿéí” â áòèđ. Çà ìđããáí ìúò ìãàèòàòà ááííñòđèđà ñáíÿ
 ñòèè, à eíáííí áñãèè íáéí ìđíáèò àà áúãà đàçèè÷áí ìò ìđããèøíèÿ. Áèãáíòì á
 ñíèìáíí â ñòóàèì, à Đóìeíà çàèããà íà íáóñòíèì ÷áđíí-áÿè ñòàéèèíã, êíèòì ìÿìà àà
 ìñòààè ìèòì áàèí ìúæ đàáíííáóøáí. Ìóçèèàòà íà ìãñáíòà à òáíòóáàèíã, à òàèñòúò à
 èóíííãèèèñèè, èçèèð÷èòàèíí ìãòíáÿù çà ìđããñòìÿùèòà ìđàçíèèè.

„Áèãã êíííáíèÿòà, àããàé àà ñã òđíøèìã, àéãã êíííáíèÿòà,
 àããàé àà çàáèããáíã, àéãã êíííáíèÿòà, àããàé àà ñã èèàòèìã...”, ìãã èçíúèíèòàèèèàòà â ìãñáíòà, ñ êíáòì ìđèçíãããã áñè÷èè
 àà ñã áèèð÷àò áúã àãñãèããàòà.

„Òàçè ìãñáí á ìÿò ìíããđúé èúì òáííããòà çà êíèããíèòà è
 ííáíííãèøíè ìđàçíèèè. Íáé÷àì áèíããè àà ìđããñòàãÿì íáúí đàçèè÷í è òíçè ìúò íà
 èçíãããđèò ìà ñòèèà ñè. Ìđããèøíèòà ìè èèèííãã áÿòà ñíèìáíé íà ìèèđèòì, çà òíãà ñããã
 çàèíæèò ìà ñòóãèéíãòà ñđããã. Íñãáí òíãà, çà đàçèèèè ìò ìđããèøíèòà ìè ìãñíè,
 òàèñòúò ìà àèòáíèèđà ìà èðáííòà, à ìà èóíííã. Íãÿãáì ñã ìí÷èòàòàèèòà ìè àà
 òãđãñàò ìãđ÷áòì.”, ñííããèÿ Đóìeíà.