

Àãõñò çàíí-íà ñ ãíãæáí ïðñòáí è ííâ êèèì çà Ðíêñàíà

À òìçè ìííáíò Ðíêñàíà

ñà ÷óáñòáá àíêíííàòà ïò ñúááàòà, çàùíòí àñè÷èè íáéíè ìá÷òè ñà ñáúááàò àáíà ñèáá áðóáá. Íááèòàòà ñúáñáí ìáí÷àááíí ïèèðè ñáíýòà áíèýìà èðáíá ÷àè à Ááèèè. Èðáíàòà ìà áááíàòà á òíèèíáà ñèèíà, ÷à òá áá÷á æèááýò çàááíí, çàùíòí ìà ìíáò àáèí ááç áðóá. Íááèòàòà ìáíòáááíà ñííááèè á èíòáðáð çà ñááòñèí ñíèñáíèá, ÷à á áíòíáà àà ñà ñúæè è àà ñúçáááá ñáíáéñòáí è ááòà ñúñ ñáíý èðáèí Áèáèñáíáúð è áòí ÷à ìúðááòà èðá÷èà áá÷á à ìáíðáááíà.

Íà 27 þèè Ðíêñàíà ìý ìà

ááíà ñááòáá è òáíà áóèèàòà ìà áóèèàòà, á ñúúèý òìçè ìííáíò Áèáèñáíáúð ñà ìèáèèèæááá èúí ìáý ñ ðíçà, á èíýòí á ñèðèò áíãæáí ïðñòáí.

Ðíêñàíà á øíèèðáíà è á

ñúúíòí áðáíà òíèèíáà ùáñòèèáá, ÷á è çà ìèá ìà ñà ìíèíèááááá àà èàæá “Áà”. Áúíðíñ ìà áðáíà á àà áèèí ìááèòàòà á áýèí. Áááíàòà ñúñ Ñàøèí, èàèòí áí ìáðè÷á òý, ìà èðèýò èðáíàòà ñè, à è áà èñèàò, òíáà ìðíñòí á ìááúçííæíí.

Áèáèñáíáúð ìááñýéúáá á

ñ Ðíêñàíà, òíè áçá ñíáðèèíí ò÷áñòèá è á ìáé-ííáíòí è áèááí “Ááó”, èíáòí á ft. Funtomas. Çà ñúáíáñòíàòà èí ðááíòà áúððó òìçè ìðíáèò, ìááèòàòà ðàçèáçáà:

“Áúá áèááíòí Ñàøèí

èáðáá ðíèýòà ìà ìíèèòáé, à áç ìðíááááí àèíè ìáçáèííí. Òíè òáí ñà áèðááá á ìáí, òáí èñèà àà ìà èçáííè ìò ìáçáðá. Ñíðááè ñà ìáððáèòíí ñúñ çááá÷áòà è ìò ááøá ìííáí èáñíí, ìðíñòí çàùíòí èáðááøá ñááá ñè. Ñáíí ìò èáçááòà: “Ííáèááíè ý áèðááíí!” è ìà ìááí áúíáúá ìà ìò ááøá òðóáíí.”

Íáñáíàòà “Ááó” á ìí

ìòçèèà è áðáíæèíáíò ìà Ñíáñ Èáçáðíá, à çááááíèýò òáèñò á ááèí ìà ìáðèáòà Áíááèíáá. Áèááíòí á ðááèèèçèðáíí ìò èðáèíèý ðáæèñúíð ìà ìááèòàòà, Èíðááí Ìáòèíá.

Ìòíííí ìèáííááòà ìà

áááíàòà áèðááíè çà èýòíòí, Ðíêñàíà ðàçèðè, ÷á òúé èàòí èìà ìííáí ðááíòà ìðáç áááóñò, ìáé-ááðíýòíí ùá ñè ìèððááíàò òðè áíè, çà áà ìèèááò ìýéúáá. Íí è ááç ñíáðèèèíà áàèáíèèè, òý ñà ÷óáñòáá áíáðá ñ ìááí, èúááòí è áà ñà ìáìèðá, áíðè è ìà ðááíòà.