

Ááíëÿ Íáí-ááà óéðíòÿàà ðàñíâ êíí â ííâëÿ ñè èèè

Íðáá

íðááèçáèèàòáèñòáíòí àà ñá ñíðááè ñ áóáí êíí áá èçíðáááíà òíèèèíðíàòà èçíúéíèòáèèà Ááíëÿ Íáí-ááà á íáé-ííâëÿ ñè àèááíèèè „Óúðíè í-è íèèñ“. Íèááàòà èçíúéíèòáèèà íò áíáéíè á çáíàèáíà áçáà-èà è ííæá àà ñá íðááèè ñ áíáðè æéáèñèè òíáíëÿ. Óíçè íúò íáá-á áçááòà áèèà áèñòðáíí íðáæèáÿááíá.

„Ñíèíàòíá

â ÷-áñòíí ðáí-í á Ááíñèí. Êííÿò ááøá àðááñèà ðÿáèà ííðíáà. Òáíí íá ááøá ñáèèíáè ñ íáí, çáíòí íá íÿéíèè íúòè áÿò íá êííúí íò íàááíá!“, ðàçèàçáà Ááíëÿ. „Áúíðáèè ñòðáòà íè, ñè íáèíæèò àà çàñíáíáí èááðèòá“, áííúèàà òÿ.

Áèááíèèèíúò

„Óúðíè í-è íèèñ“ á ñáíáíáðáçíí íðíáúéæáíèá íá íðááèøíè àèááíèèèíáá íá èçíúéíèòáèèàòà. Á íááí òÿ áíðáçáèèà èááè íò íí-ñòáðèòá ñè èáíòè, èçííèçááèèè ááíè è ñúúè ñèíáíèè, íðááíáòè èèè æèáíòíè.

Èíàí

ñèááíñò èúí æèáíòíèòá è ÷-áñòíí áè ñíèíáí á èèèíááòá ñè. Ñááá áçáòá ò-áñòèá íáò çáé-áòá, òðè êííÿ èááéí áÿè áúéúá – ñèíáíè íá íèðá, ÷-èñòíòáòá è áíáðíòí. Íòííáí ííèàçáò ðíáíáà íðèíááèáæííñò ñ ÷-áðáà íò ÷-áèçá íá íðááááà íè, êííÿòí èçííèçááò è íðè íðááñòááÿíáòí ñè íá „Íèðéí Óíèè“ Ñáíááíñèè 2017.“, ñííááèÿ òáðèçíàòè-íàòà èçíúéíèòáèèà.

Áúíðáèè

ñòóááíòí áðáíá, Ááíëÿ ñíáíÿ òáèè øáñò áèçèè. Áñè-èè òá ñá íáéíí ááèí è á òÿò íðèñúñòáà òíèèèíðíèÿ áèááíáò. Á èèèà, ááèí íá áèèà íá Íáí-í Èàñúíá, ò-áñòèá áçáíàò è òáíòúíðèòá íò ÓÓ „Ñáÿ“. Ñáíàòá íááèòá ñúúí ñá áèèð-áà ííáíáááúí á òíðáíðáòèÿòá íá ááá íò òáíòèòá, èàòí íá ááèíëÿ áíðè á íáèá-áíá èçöÿèí ñ íáðíáíá ííñèÿ.

„Óúðíè

í-è íèèñ“ áèèð-áà òðè íáííè íò ðàçèè-íè òíèèèíðíè íáèáñòè: „Ááèè òúðíè í-è íáíá“, „Èáèèíí íáèèí“, „ðóñèà ñè áíáá íáèèáá“. Áðáíæèíáíòóò á íá Ñááòíñèáá Èíáíèè è íðíáúéæááà òáíááíòèÿòá íá Ááíëÿ Íáí-ááà çà ííááðíí ííáíáñÿíá íá òíèèèíðá íè.