

# Èààèèà „Èàèàòà” ìà ìààðíèÿ ììîíèè

Èààèèà ìðààñòààè ñàíÿòà

íúðàà ñàìíñòíÿòàèíà ìàñàí. Ìàð-àòí ìíè çààèààèàòí „Èàèàòà” è à á ñòèè ìíààðáí ììîíèè. Èçíúèíèòàèèàòà, èíÿòí àíñèíðí áá -àñò ìò òðèí „Caramel”, ðàçèàçà, -á òàðàñàà ñàíñààíàòí ìà ìóçèèàèíè ñòèèíàà è ìðààíí-èòà àà ñà ñàààèçðàçÿà ñ òàèèàà ìàñíè. Õíàà ìðíàíèèðàèí è ìèñà ìàæàó R&B, ìì è ììîíèè æàíðíàà à ìúðàèÿ ] ñèíàúè. „Òàèñòóò èúí „Èàèàòà” à òí-íí òíàà, èíàòí ñúí è àç. Æèáíñòàáíà, àìàèòèíçíà è òàðèçíàòè-íà”, èàòàáíðè-íà à ìàèèòàòà.

Èààèèà ñà çàíèèààà ñ ìóçèèà

ìò ààòà. Èçíúèíÿà àáíàèáí àíáðà ìàñíè à ðàçèè-íè ìóçèèàèíè ñòèèíàà. Ìðààè ìÿèíèí àíàèíè ìàíèñàà àíáíáíð ñ ìóçèèàèíà èíííàíèÿ Àðà Ìççèè è á -àñò ìò òðèí „Caramel”. Ìáíòààáíà òÿ ìáÿàè, -á ìðíàúèæààà èàðèàðàòà ñè èàòí ñàìíñòíÿòàèèáí èçíúèíèòàè, èàòí „Èàèàòà” à àááðòèÿò ] ñíèíà ìðíàèò.

„Íÿíàí

ìèúí ìðíòèà ðàáíòàòà à òðèí. Ìðíòí ìðàòáíèò, -á èíàí ðàçèè-íí àèæàáíà çà ìóçèèàèíèòà ñè ìðíàèòè è ìðààíí-èòàí àà ìðíàúèæà ðàáíòàòà ñè ñ Àðà Ìççèè ñàìíñòíÿòàèíí . Íÿíà ìèèàèàè àðàíè è èííòèèòè ñ ìíè-àòàòà ìò „Caramel”, ìðíòí ìò òóé ìàñàòá ìðíàúèæààáíà ìóçèèàèíèÿ ñè ìúò ìì ìòààèíí”, ñíààèè Èààèèà.

Áíðàúèÿò èèèí àá-á ñà

çààúðòÿ à àòèðà. Áúà àèàáíòí Èààèèà çàèààà ìà ìÿèíèí àèñòðàààáíòíè àèçèè. Çà ðèòíè-íèòà òàíòè òÿ à ìðèàðóæáíà ìò ìðíàñèíàèíè òàíòíðè, à èàòèÿò òèò à çàñíàò ìà áúèààðñèíòí -áðíííðèà.